

3 GYEREKNEK  
VALÓ1 A KÉTBALKEZES  
VARÁZSLÓ

Békés Pál darabjának szereplői: Fitzhuber Dongó, a kétbalkezes varázsló (Kiss Zoltán), Éliás Tóbiás (Decsi Edit), Első Badar, király (Pál Attila), Lanolin, a lánya (Trokán Nóra). A kecskeméti Katona József Színházban március 28-án délután 3-kor. Jegyár: 1000–1200 Ft

2 HÁRY JÁNOS  
Kodály daljátéka a nagyabonyi huszárleány, Háry János világraszóló kalandjairól a Kolibri Gyermek- és Ifjúsági Színházban (Budapest VI., Jókai tér 10.) március 29-én délelőtt 11-kor. Jegyár: 1500 Ft

3 JELES NAPOK A KATICA-TANYÁN: KATICANAPOK  
Dióhéj katica, katicaszélforgó, katicás színező, cserépkatica, arcfestés. Kenyérdagasztás és -sütés hagyományos kemencében, állatgondozás és -simogatás a Somogy megyei Patcán a Katica-tanyán március 31-én és április 1-jén. Jegyár: 600–990 Ft

## NEM SZEMÉT

## Fehéren feketén zöld

A gyerekek szeretnek a természetben tenni-venni, szívesen részt vesznek a környezet védelmében. Megtanulják hamar, hogy nem minden szemét szemét.



SZÖVEG: SÁNDOR TÜNDE

A fa tövében régi, rozsdás kanna terpeszkedett, az út mentén mindenfelé eldobált üvegek, zacskók, dobozok és régi, hasznavehetetlen tárgyak hevertek gazdátlanul – olvasható a Mimó és Csipek az erdőben című könyvben. E mesebeli környezet egyáltalán nem mesés,

hanem valóságos immár. A szemét korábban élünk, és abban a kettősségekben, hogy hiába tanítjuk a gyerekeknek, hogy ne szemeljen, amint kilép az utcára, nem érti, hogy az a kedves néni miért nem hajol le a kutyája ürülékét összegyűjteni, miért hevernek csikkek a kukák mellett, miért fúj a tavaszi szél reklámszatyrot az arcunkba. És

hogy miért csak a CD-lemez hátulján lát szivárványt, ha ügyesen forgatja azt a fényben.

A modern mesék zöldülnek. A mai gyerekek már tudják, hogy mit jelent a szelektív hulladékgyűjtés, és többek közt D. Tóth Kriszta meggunthatatlan

”A MODERN MESÉK zöldülnek. A mai gyerekek már tudják, hogy mit jelent a szelektív hulladékgyűjtés.

Lola meséinek köszönhetően azt is, hogy az ásványvizes palackokból póló lesz Kínában. Az Európálanta Egyesület Mimó és Csipek mesefiguráival megismerhetjük az oktatási programját saját mesekönyvekkel, és bábelőadásokkal ugyanúgy a – már egészen ismerősen hangzó – fenntarthatóság és újrahasznosítás fontosságát igyekszik hangsúlyozni, mint például a Cellux csoport remek kreatív családi foglalkozásai.

Nem minden szemét, ami annak látszik. Még a végén kiderül, remek hangszert lehet varázsolni néhány babszemből és egy üres műanyag palackból, vagy virágtartót a kiszuperált kancsóból. És a közeli park vagy erdő kitakarítása is lehet szórakoztató közös program. Nyugalom, a gyerekek csak később romlanak el, amíg kicsik, minden jóra fogékonyak. ■



SZERZŐK:  
Kisfaludi  
Boróka és  
Szücs Anikó

CÍM:  
Mimó  
és Csipek  
az erdőben

Mimó  
és Csipek  
a városban

KIADÓ:  
Európálanta  
Közhasznú  
Egyesület,  
38 oldal



03. 31.  
KEZDÉS:  
18.00

HELYSZÍN:  
Katona József  
Színház  
(Budapest V.,  
Petőfi S. u. 6.)

JEGYÁR:  
1000–1700 Ft

SZÍNHÁZAK ÉJSZAKÁJA  
BERNARD SHAW:  
A HŐS ÉS A  
CSOKOLÁDEKATONA

1885, szerb–bolgár határ, éjszaka. Egy fiatal lány, Raina, hálószoberkényén ábrándozik vőlegényéről, Szergejéről, aki a szerbek ellen harcol éppen. A férfi igazi hős. A férfi piszkos, pimasz, tárgyilagos, és félti az életét: egyáltalán nem olyan, ahogy Raina a hőseket elképzelte... Zenes komédia Várady Szabolcs dalszövegeivel és Monori András balkáni muzsikájával. Utána este 10-től A hős és a csokoládekatona-koncert a Színházak Éjszakáján.

03. 31.  
KEZDÉS:  
21.45

HELYSZÍN:  
Radnóti  
Színház  
(Budapest VI.,  
Nagymező  
u. 11.)

JEGYÁR:  
1000–1700 Ft

SZÍNHÁZAK ÉJSZAKÁJA  
RUHATÁROSKÉPZÉS

Szakmai bemutatóval egybekötött oklevelesruhatáros-képzés. Ruhatárosnak lenni nehéz feladat, mert oly sokféle nézőtípus van a világon. Fontos a gyorsaság, a türelem a kedvesség és a pontosság. Kabátok, bundák, hatalmas hátizsákok, esernyők. Kérdések az előadás végének időpontjáról, türelmetlen sorban állók, bilétát elveszítők. Adorjani Bálint, Csomós Mari, Martin Márta, Petrik Andrea, Szombathy Gyula és Weber Kata erre a furcsa estére nézők lesznek, a közönség pedig ruhatáros lehet.